



【秋天場景－兄弟三人】

床

【放鬆時間、房內的放鬆時光】

花盆

【公仔】

安迪「兄弟三人」

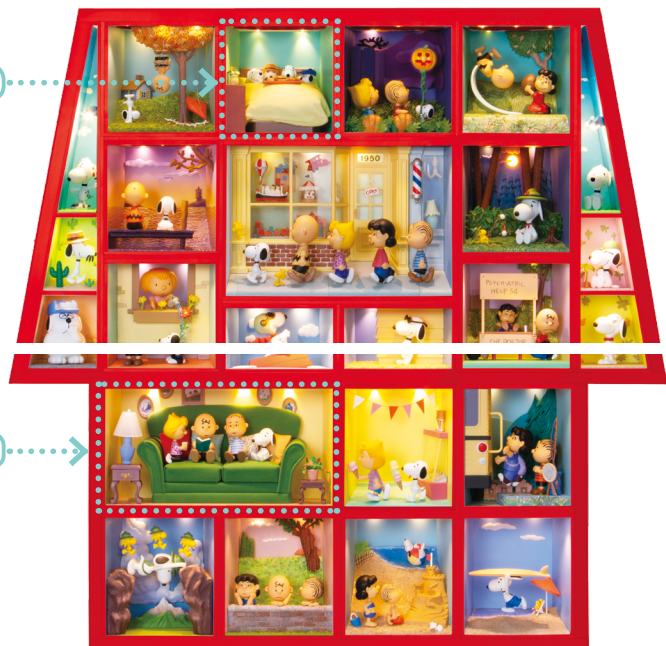
本期組裝【兄弟三人】場景的床、並且與第九期做好的床罩組裝在一起。

另外，也會製作【房內的放鬆時光】右邊的側桌上面擺的花盆。

本期附贈公仔為安迪。

本期組裝這裡！

本期組裝這裡！



公仔



安迪

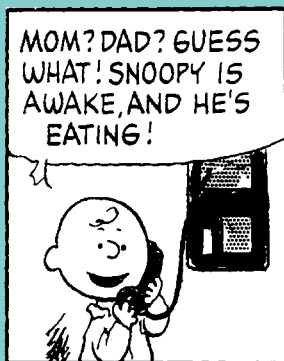
【兄弟三人】的公仔

床

製作史努比的兄弟們聚集場景的床、並且與第九期做好的床罩組在一起。在床上的四個凹洞是為了放置、裝飾公仔而存在的。

花盆

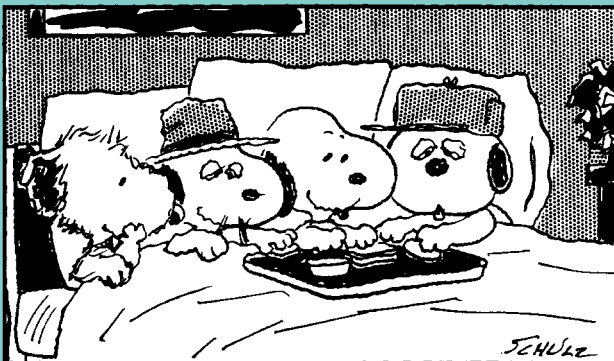
製作【房內的放鬆時光】右邊的側桌上面擺的花盆。用紙做花朵、平均地分配位置、做出漂亮的裝飾吧。



媽媽？爸爸？你們猜猜發生甚麼事了！史努比醒來之後，正在吃東西喔！



沒錯！他正在很開心地吃午餐喔……而且，實際上並不是只有他一個人這麼開心！



谷川俊太郎 譯

此場景的根基是以1994年2月22日的原版漫畫。史努比因肺炎住院後立刻趕來的兄弟三人。（安迪、史派克、奧拉夫）。因為平常都分開住，所以查理布朗在發現他們比自己還在趕到醫院一事，感到很驚訝。

PEANUTS Comic Strip: © 1994 Peanuts Worldwide LLC





【秋天場景 – 兄弟三人】

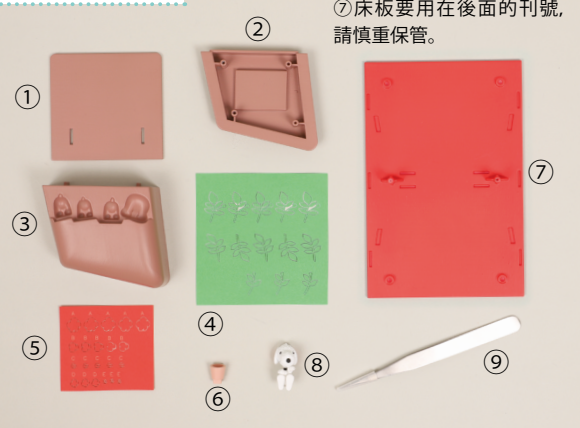
組裝床

【放鬆時間、房內的放鬆時光】

製作花盆

組裝【兄弟三人】場景的床，並且與第九期做好的床罩組裝在一起。另外，也會製作【房內的放鬆時光】右邊的側桌上面擺的花盆。

本期零件



①床頭板 ②床底板 ③床主體 ④葉片 ⑤花片 ⑥花盆 ⑦床板 ※「糊塗塔克的鳥巢/足球」的床板
【公仔】 ⑧安迪 ⑨鑷子

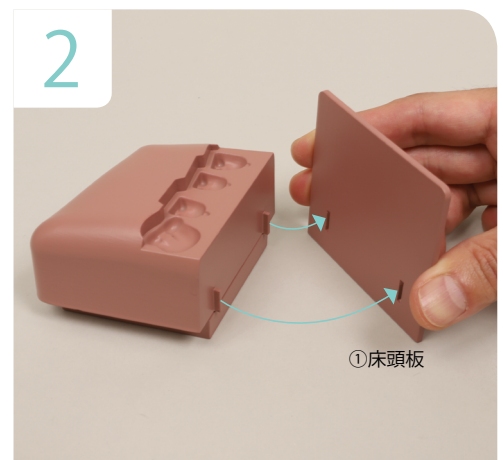
組裝床



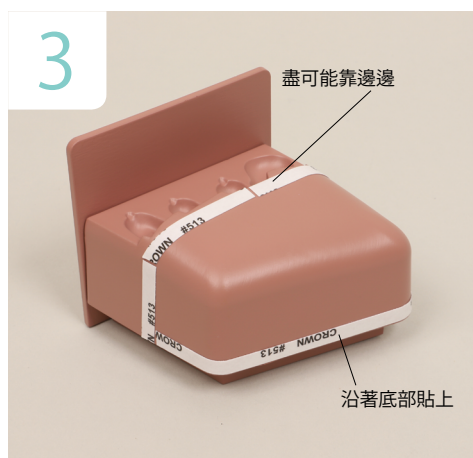
將③床主體的背面與②床底板組裝在一起。將②床底板的四個凸起處插入③床主體的孔裡，壓到底。



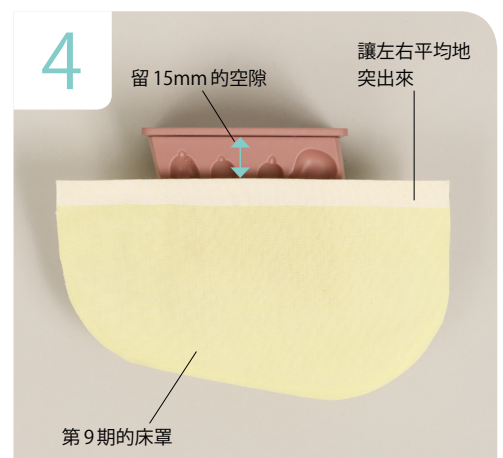
如果床的各部位零件很容易脫落，可使用快乾膠固定。



將③床主體與床頭板組裝起來。將③床主體的凸起處插入①床頭板的凹洞中。



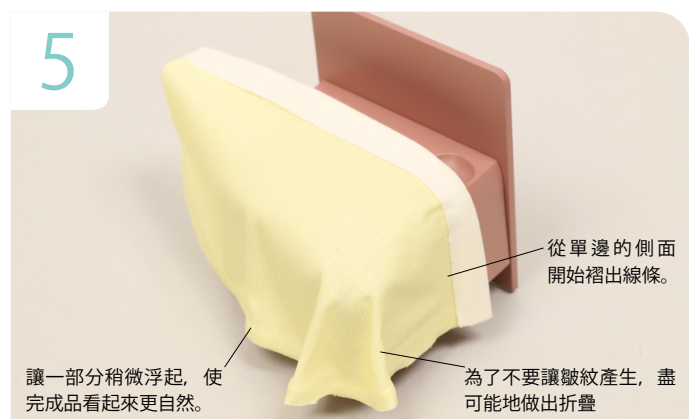
將床主體與第9期的床罩組合起來。首先如照片所示，將床主體的周圍用雙面膠貼起來。



將雙面膠的標籤紙撕下，與第9期的床罩貼在一起（如圖所示）



組裝床



從單邊的側面開始摺疊床罩，使其做出自然地感，而後貼到床主體上面。邊角的部分，為了不要讓皺紋產生，盡可能地做出折疊；讓一部分稍微浮起，使完成品看起來更自然。



步驟5相同的方式，另一邊側面的也平均地將床罩堆疊。

本期完成



床就完成了。參照右邊的照片，將公仔裝飾到凹洞裡。



將公仔放上去裝飾看看

床主體上面的凹洞是為了放置、裝飾公仔而存在的。右邊的凹洞是放第9期的奧拉夫、左邊的凹洞放上第8期的公仔安迪。



製作花盆



用美工刀切開⑤花片的接縫處，將A~E的花取下。取下、分開之後，為了不搞混種類，將英文羅馬字母也取下，放在一起。



以同樣的方式，將④葉片上的FGH葉子取下。



以花A為中心，如同照片所示，用鉛筆的筆桿等部分，向下壓，做出杯子的形狀，然後調整角度。



製作花盆

10

剩下的葉子也做出一些摺痕

葉 F

在中央做出一些摺痕。

將葉 F 的葉子中央用鑷子壓住後，做出一些摺痕

11

花 A

花 B

花 C

用步驟 10 的方式，將花 B 做成杯狀。

用膠水把花 A、B、C 黏貼在一起

12

將葉子的圓圈部分與中心貼合後，黏上

做出三朵左右的花，剩下的請當作備用品。

將葉 F 黏上步驟 11 做出的花。在葉子 F 的圓圈部分與中心貼合。做同樣的花約三朵。

13

花 D

花 E

將花 D 做成杯子狀

將花 D 塗上膠水與花 E 黏在一起，做出一朵小花。

14

在樹葉中央做出一些摺痕。

葉 H

做出三朵左右的花，剩下的請當作備用品。

用與步驟 12 相同的方式，在葉 H 上黏上步驟 13 做出的花。做同樣的花約兩朵。

15

在樹葉中央做出一些摺痕。

葉 G

做出三枝左右的葉子，剩下的請當作備用品。

葉 G 的葉子上不要貼上花。做大約三片葉子。

16

塗上大量的水溶性木工膠水

⑥花盆

在⑥花盆裡塗上大量的水溶性木工膠水

17

在膠水開始有點風乾的時候插入

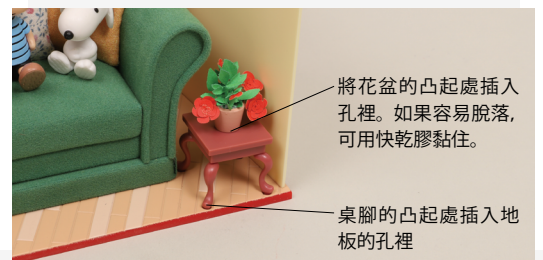
找到絕佳的平均位置再插入

在膠水開始有點風乾的時候，將步驟 12 的葉 F、步驟 14 的葉 H 與步驟 15 的葉 G，找到絕佳的平均位置後插入。

本期完成



花盆完成了。將她放在「房內的放鬆時光」的右側桌子上裝飾吧。



將花盆的凸起處插入孔裡。如果容易脫落，可用快乾膠黏住。

桌腳的凸起處插入地板的孔裡

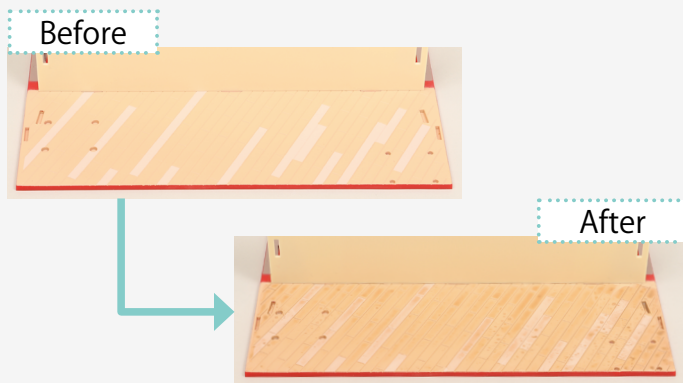
再多花一點時間加上多一點更細緻的手工，讓做出來的零件更像真實的物件

雖然如果就這樣讓各個小格子裡的微模型展現的話也是很有魅力，但是假設能再把地板的顏色細緻地做出濃淡分別或是做出使用過痕跡的老舊風味，最後的成品就會更有接近真實物件的感覺。之後有機會再介紹如何使用壓克力水粉 / 水彩等繪圖用具增加細緻度。本期就讓我們用繪具上色，使「房內的放鬆時光」的地板更有真實感吧。

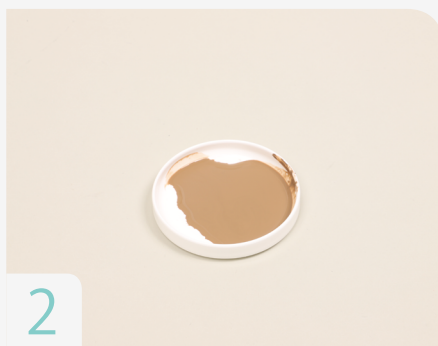


點這裡看影片！確認更詳細的步驟

<https://deagostini.jp/snh/>



1 首先將咖啡色（灰棕色）的壓克力水粉 / 水彩擠到調色盤裡，加入約水彩 10 倍量的水。



2 充分混和後，讓顏料均勻地溶解



不使用肥皂，而是在已經溶解的水彩顏料裡加入幾滴中性洗滌劑

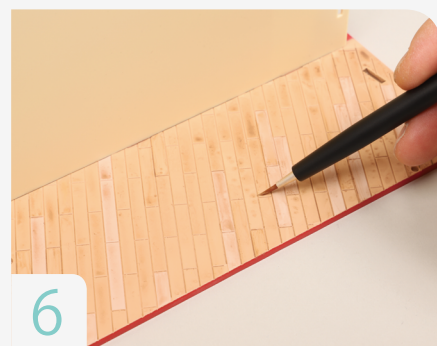
3 如果直接沾上的話，顏料會剝落，所以要利用肥皂。用畫筆沾取水彩，然後在肥皂上塗抹數次。



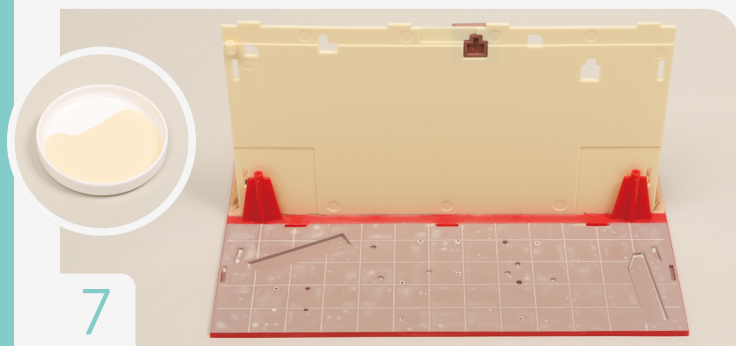
4 將沾有肥皂的壓克力水粉 / 水彩，全面地塗在「房內的放鬆時光」的地板上。注意不要讓顏料沾到牆壁等地方。



5 將沾到過多顏料的部分，在水彩風乾之前，用濕紙巾擦掉。地板的顏色就會加深。



6 可以數次將地板的一部分塗上水彩，讓顏色變得深一點。



7 「大家一起吃飯」場景的地板是將土黃色和白色，用 1 比 5 的比例的顏料為基準，再加入 10 倍的水，將其溶解後塗在地板上。輕輕塗上白色的水彩之後，會增加被使用後的老舊感。

也可以多利用郵購方式

在本期使用繪畫用品是德蘭公司的壓克力水粉 / 水彩 (ACRYL GOUACHE)。為了要增加細緻度而需要使用的顏料組合、畫筆等等的用品，也可以參考下列的 Deagostini 官方網站進行購買。



De Agostini 精選店

<https://deagostini.jp/select/>

